

# A1 EVO NEXUS

## Grundlegende Anforderungen:

1. Room EQ Wizard Beta (erhältlich bei AVNirvana)
2. Kalibrierungsmikrofon (Audyssey oder besser) mit Kalibrierungsdatei (an den PC angeschlossen)
3. AVR mit entsprechendem Audyssey
4. HDMI-Kabel (PC zu AVR)
5. MultEQ Editor App
6. VLC Media Player auf dem PC (HDMI-Passthrough aktivieren)

## Den AVR vorbereiten:

1. Stellen Sie Ihre maximale Hörlautstärke ein (z.B. -15db)
2. Finden Sie die IP-Adresse Ihres Empfängers
3. Verstärkerzuweisung sollte korrekt sein
4. Laden Sie die Probenkalibrierungsdatei auf Nexus hoch und exportieren Sie die DEQ on/off-Datei (dadurch werden die AVR-Filter, Abstände usw. zurückgesetzt und der AVR für die Messungen vorbereitet).
5. HDMI-Quelle auswählen
6. Schließen Sie das Mikrofon an den PC an.
7. AVR > Audio > Surround Parameter > Loudness Management / Cinema EQ / Dynamic Compression ausschalten (Optionen verfügbar, wenn ein Atmos-Signal abgespielt wird)
8. ECO-Modus ausschalten

## Vorbereitungen für REW:

1. Hochladen der Mikrofonkalibrierungsdatei
2. Voreinstellungen > Ansicht > Maximale Messungen auf 500 setzen
3. Verwenden Sie ASIO4All-Treiber der Version 2.15
4. Wenn Sie Java-Treiber verwenden, wählen Sie die EXCL-Versionen der Treiber aus.
5. Prüfen Sie die Pegel, um sicherzustellen, dass das Mikrofon funktioniert.
6. Deaktivieren: Analyse > Loopback-Verzögerungsreferenz ist IR-Peak
7. Deaktivieren: Equalizer > Drop-Filter, wenn die Verstärkung gering ist
8. EQ > Zielkurve hinzufügen

## Zentrieren Sie das Mikrofon:

1. Klicken Sie auf Messen in REW
2. Pegel auf 0 dBFS einstellen
3. Bereich auf 10000 bis 24000 einstellen
4. Durchlauf> Einstellungen > Länge auf 64k
5. Messen Sie den linken und rechten Lautsprecher
6. Overlays prüfen > Impulsdiagramm
7. Ändern Sie die Ansicht auf Prozent statt auf dbfs und zoomen Sie hinein.
8. Überprüfen Sie den Abstand der Spitze des linken Lautsprechers zu der des rechten Lautsprechers.
9. Bewegen Sie das Mikrofon gemäß den Ergebnissen und messen Sie den linken Lautsprecher erneut, bis er sich innerhalb von 3 cm vom rechten Lautsprecher befindet.

## Messen:

1. Klicken Sie auf Messen in REW
2. Pegel auf 0 dBFS einstellen
3. Bereich auf 0 bis 24000 einstellen
4. Durchlauf> Einstellungen > Länge auf 256k
5. Öffnen Sie VLC und erstellen Sie eine Wiedergabeliste mit allen für Sie relevanten Kanälen (aus dem Ordner „Lossless Sweeps“).
6. Wiedergabe > aus Datei > auswählen:  
256kMeasSweep\_0\_to\_24000\_0\_dBFS\_48k\_Float\_L\_refR.wav
7. Klicken Sie auf Start und geben Sie den entsprechenden Kanal in VLC wieder.
8. Mehrere Messungen pro Kanal durchführen
9. Führen Sie die Kreuzkorrelation für jeden Kanal durch (die Hauptmessung sollte an der Spitze der ausgewählten Messungen stehen, z. B. FR0 - FR1 - FR2), um die verschiedenen Mikrofonpositionen zeitlich abzugleichen
10. Vektorieller Durchschnitt der ausgerichteten Messungen (das Ergebnis ist die endgültige Messung)
11. Nur vektorgemittelte Messungen behalten und den Rest entfernen
12. Es sollte nur eine Messung für jeden Lautsprecher erfolgen
13. In der Einstellung Directional Bass werden 2 Subwoofer-Messungen durchgeführt

## Optimierung:

1. Klicken Sie auf „Kalibrierung optimieren“ und folgen Sie den Anweisungen, falls vorhanden.
2. Verwenden Sie LFE+Main
3. LPF für LFE bis 120hz (oder 250hz, wenn der Subwoofer einen frühen Cutoff hat)