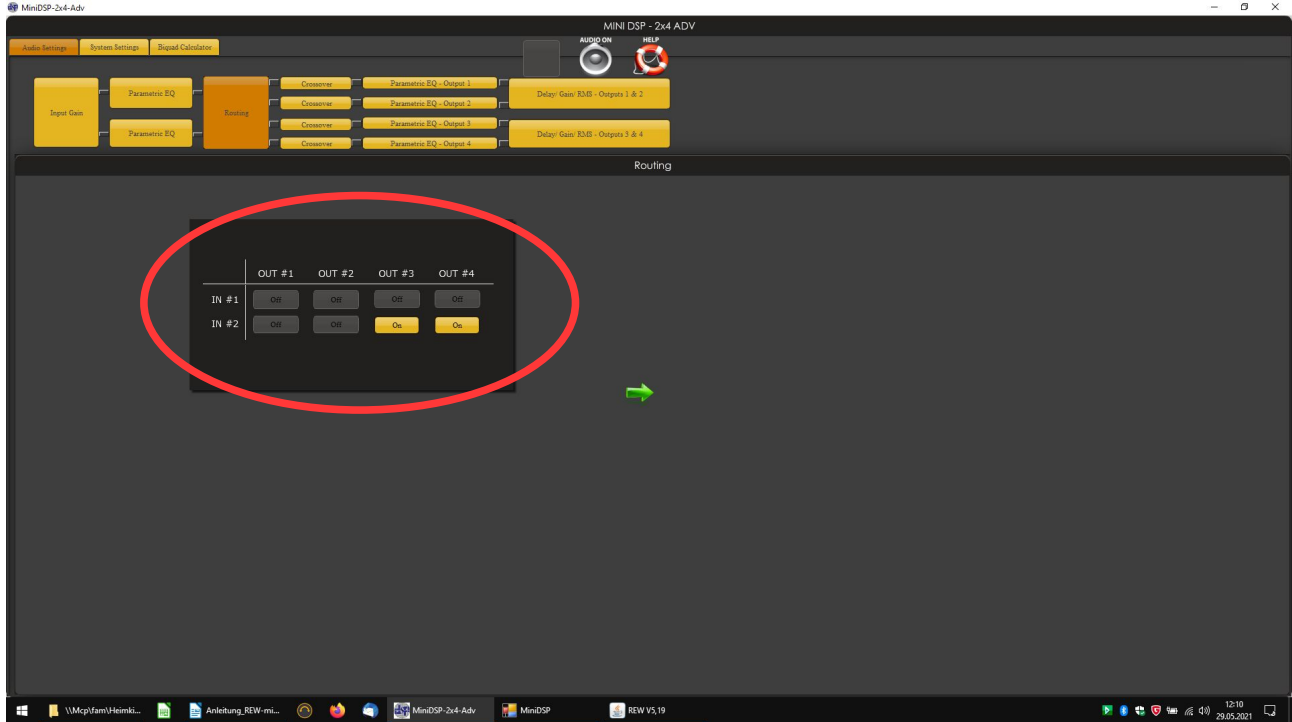


Einmessen der beiden Center

(etwas gestrafft, da die Schritte vorher schon detailliert beschrieben wurden)

Routing

Die Subwoofer schalte ich ab, damit ich die Center alleine messen kann.

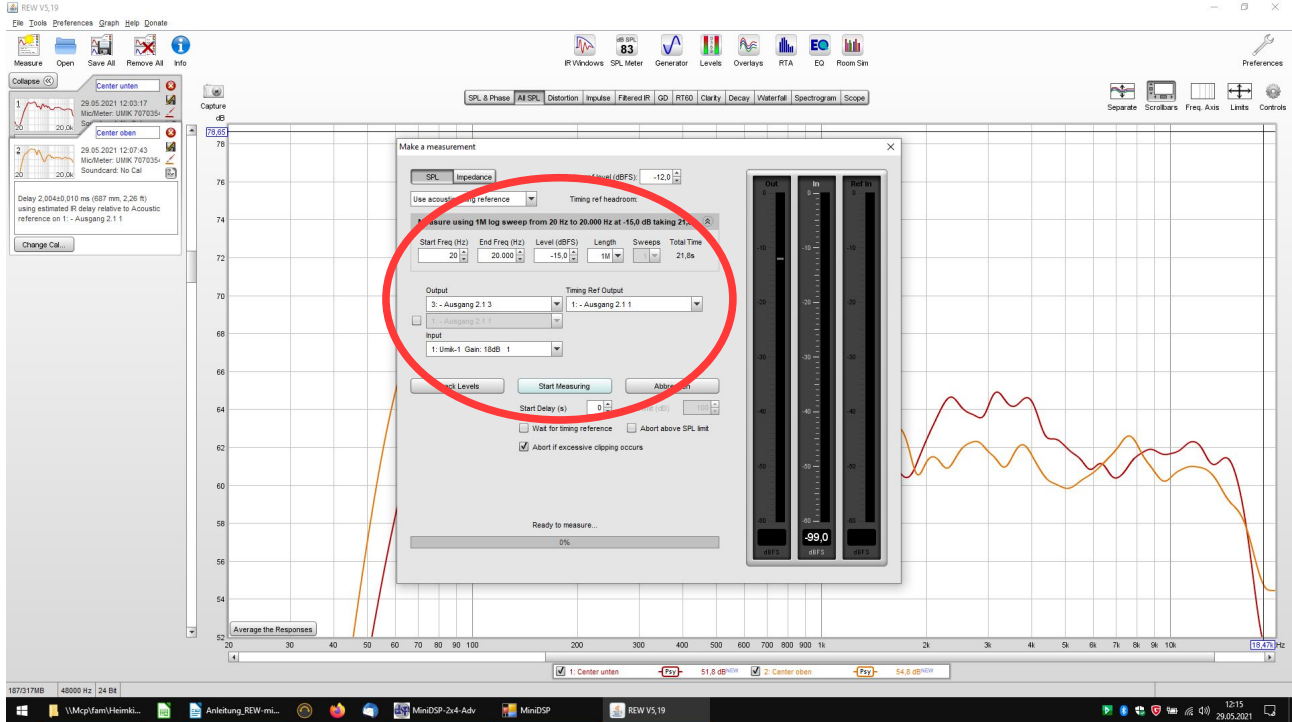


Measure

Die alten Messungen habe ich gespeichert und geschlossen.

Output 2.1.3 (Center) auswählen, Start und End Frequenz einstellen

(nicht von den Screenshots verwirren lassen, habe die Center einzeln gemessen und die Messungen für die Screenshots nicht gelöscht)



EQ

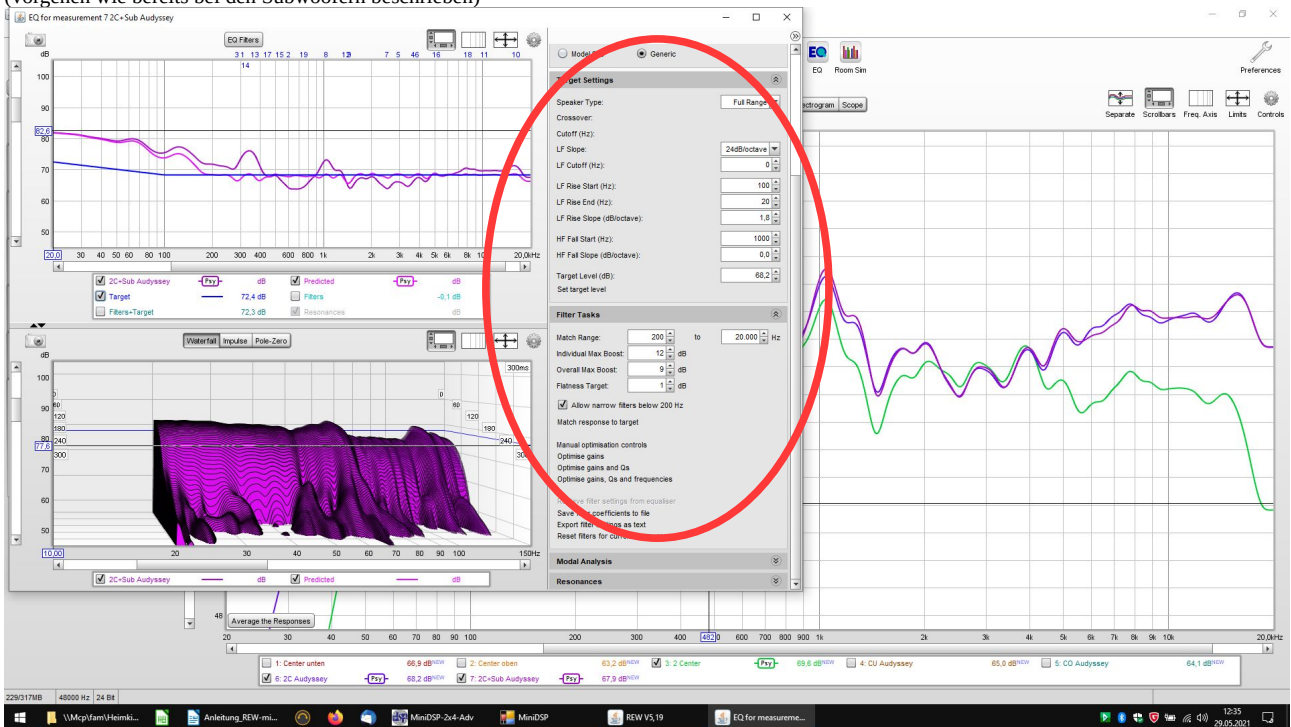
miniDSP auswählen (oder den, den man hat)

Target Settings und Filter Tasks einstellen

Match response to target

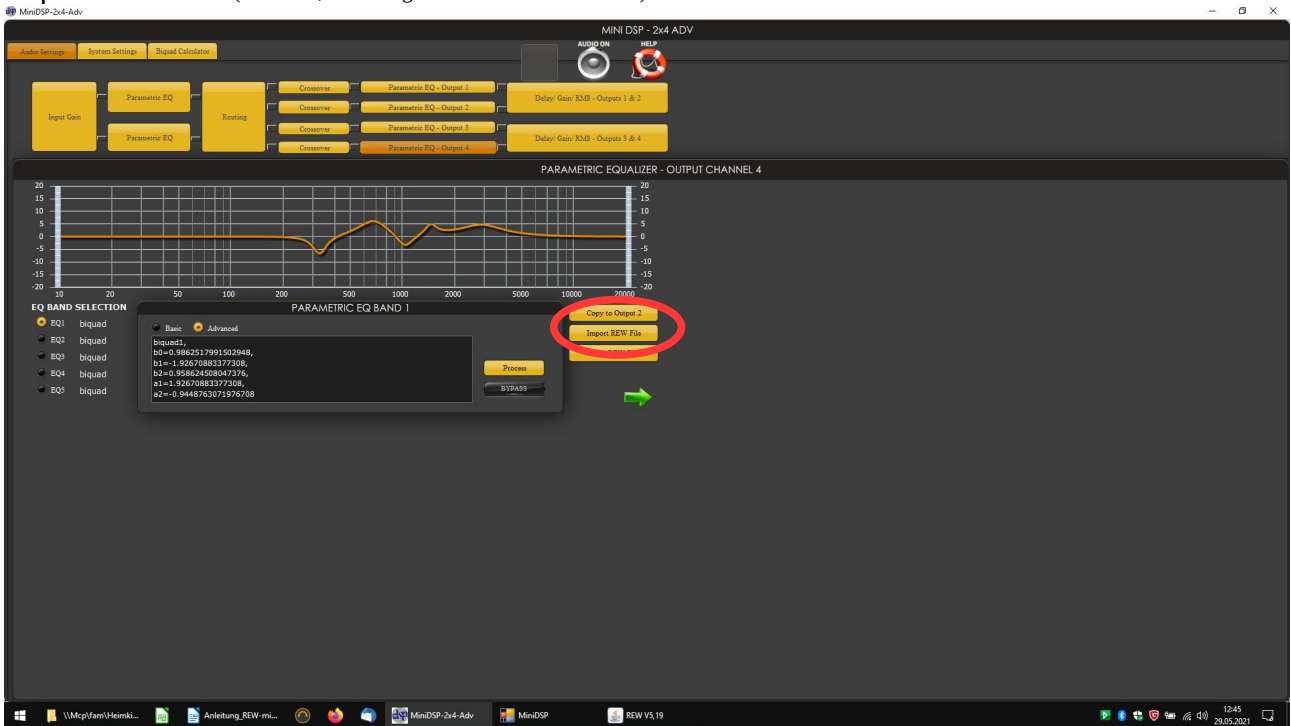
Save filter coefficients to file

(vorgehen wie bereits bei den Subwoofern beschrieben)



Parametric EQ Output 3 und 4

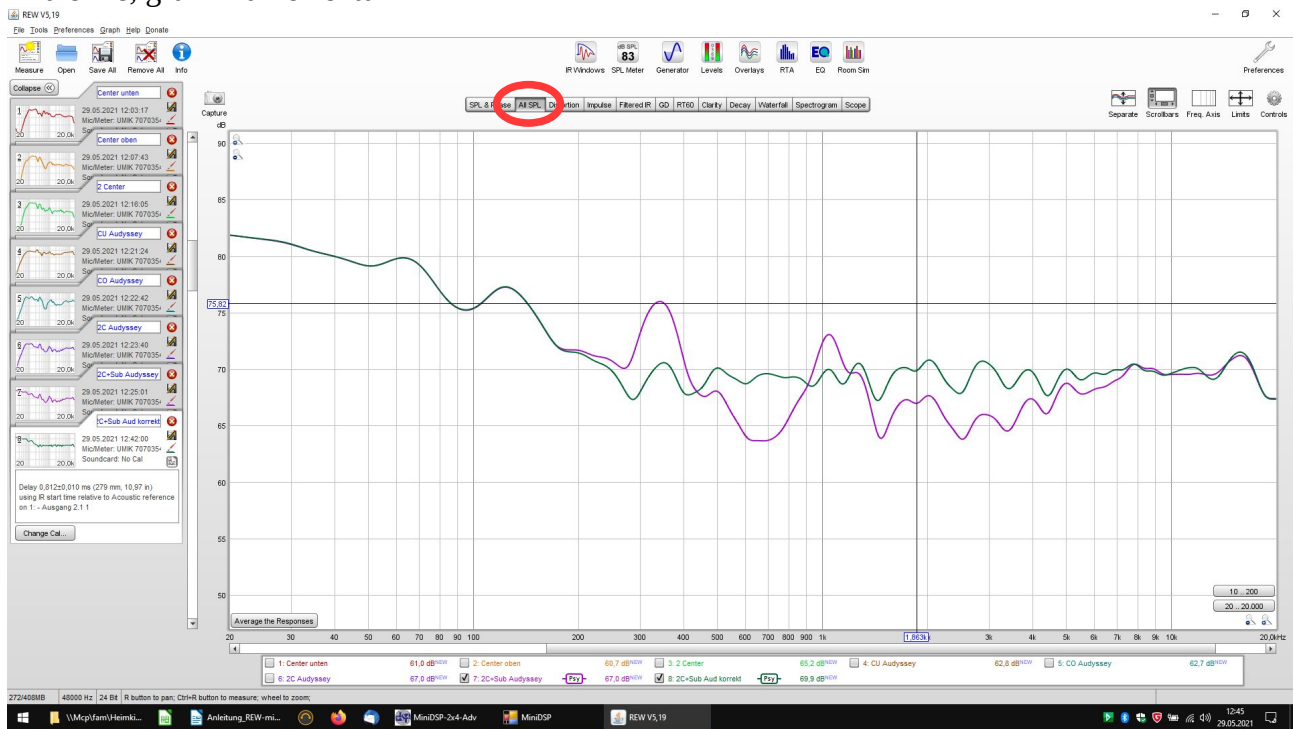
Import REW File (die Datei, die man gerade mit REW erstellt hat)



Measure

Screenshots und Vorgehensweise wie oben

All SPL anklicken und die entsprechenden Messungen unten auswählen
Lila ohne, grün mit Korrektur



Eventuell noch einmal die Trennfrequenz bei den Centern kontrollieren (die Subwoofer nicht vergessen wieder einzuschalten).

Jetzt sind die Subwoofer und Center grob optimiert.

„Große“ Dellen in den Kurven dürfen behalten werden oder können in der Glättung bzw. größeren Skalierung verschwinden.

Nicht verrückt machen. Dem Zuhörer muss es gefallen, nicht dem Messequipment.