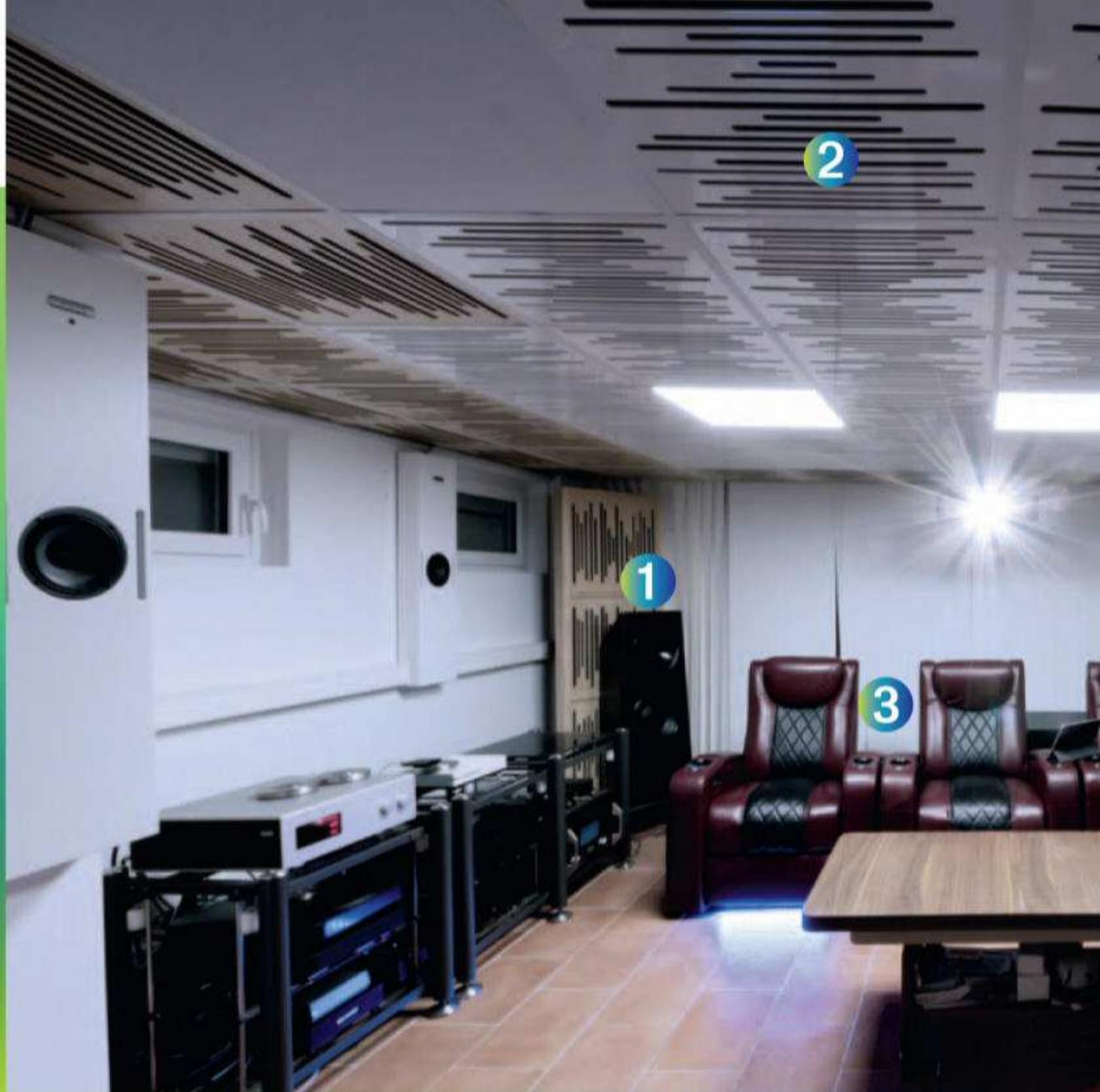


Berendorf bei Wien hat nicht einmal 10.000 Einwohner und gerade in Deutschland dürfte kaum einer etwas mit dem Namen anfangen können. Dabei ist es untrennbar mit einem Stück deutscher Industriegeschichte verbunden. Arthur Krupp schmiedete hier aus einer kleinen Besteckmanufaktur mit 50 Mitarbeitern einen mächtigen Stahlkonzern. Das war Mitte des 19. Jahrhunderts. Doch auch heute kann das Städtchen am Triesting noch mit Besonderheiten auf Weltklasse-Niveau aufwarten – wenn auch im Verborgenen.

Kürzlich erreichte uns eine Zuschrift: „Möchte gerne mein Heimkino vorstellen“, stand da in riesengroßen Lettern. Was folgte, war eine Aufzählung, die nicht nur jedem Heimkino-Freak, sondern auch jedem Audiophilen den Mund wässrig macht: „Hauptlautsprecher Magico Q7 Mk2, Center Magico SCC, Backlautsprecher Ascendo Live 15 Aktiv, Seitenlautsprecher 4-mal Ascendo Aktiv, Deckenlautsprecher 4-mal Ascendo Aktiv, 2-mal Basslautsprecher von Ascendo, Receiver Trinnov Altitude 32“, hieß es da im Steno-Stil. Die Liste wurde komplettiert von einem sehr hochwertigen Sony VPL-VW870ES 4K-3D-Beamer.

Keine Frage, der Mann, der bis vor ein paar Jahren ein Elektrogeschäft besaß, weiß, wie man sich Aufmerksamkeit verschafft. Nachdem er uns auch noch mit tollen Fotos seines unterirdischen Kleinods im oberen sechsstelligen Bereich versorgt hatte, stand fest: Das müssen wir mit Ihnen teilen! Auf den folgenden vier Seiten werden Sachen gezeigt, die so krass sind, dass wir hier vorsichtshalber einen Disclaimer vorschreiben wollen: Vorsicht, in diesem Beitrag werden Dinge gezeigt, die bei unsachgemäßem Umgang nicht nur Ihr Gehör



Wien ne va plus

Viel mehr geht nicht: In der Nähe von Wien spürten wir ein Heimkino auf, in dem High-End-Boxen von Magico und Ascendo mit Trinnov-Elektronik den Ton angeben. Da geht was, in klanglicher Hinsicht. Und auch das Bild ist ganz großes Kino.

Stefan Schickedanz

LAUTSPRECHER

❶ Die Haupt-Lautsprecher Magico Q7 Mk2 sind der Traum eines jeden High-End-Musik-Liebhabers. ❷ Auch der Center-Speaker stammt aus dem erlesenen Sortiment von Magico. ❸ Den Antrieb der Q7 übernehmen beim Musikhören in Stereo zwei edle Mono-Blöcke 701 vom Schweizer Hersteller Solution.

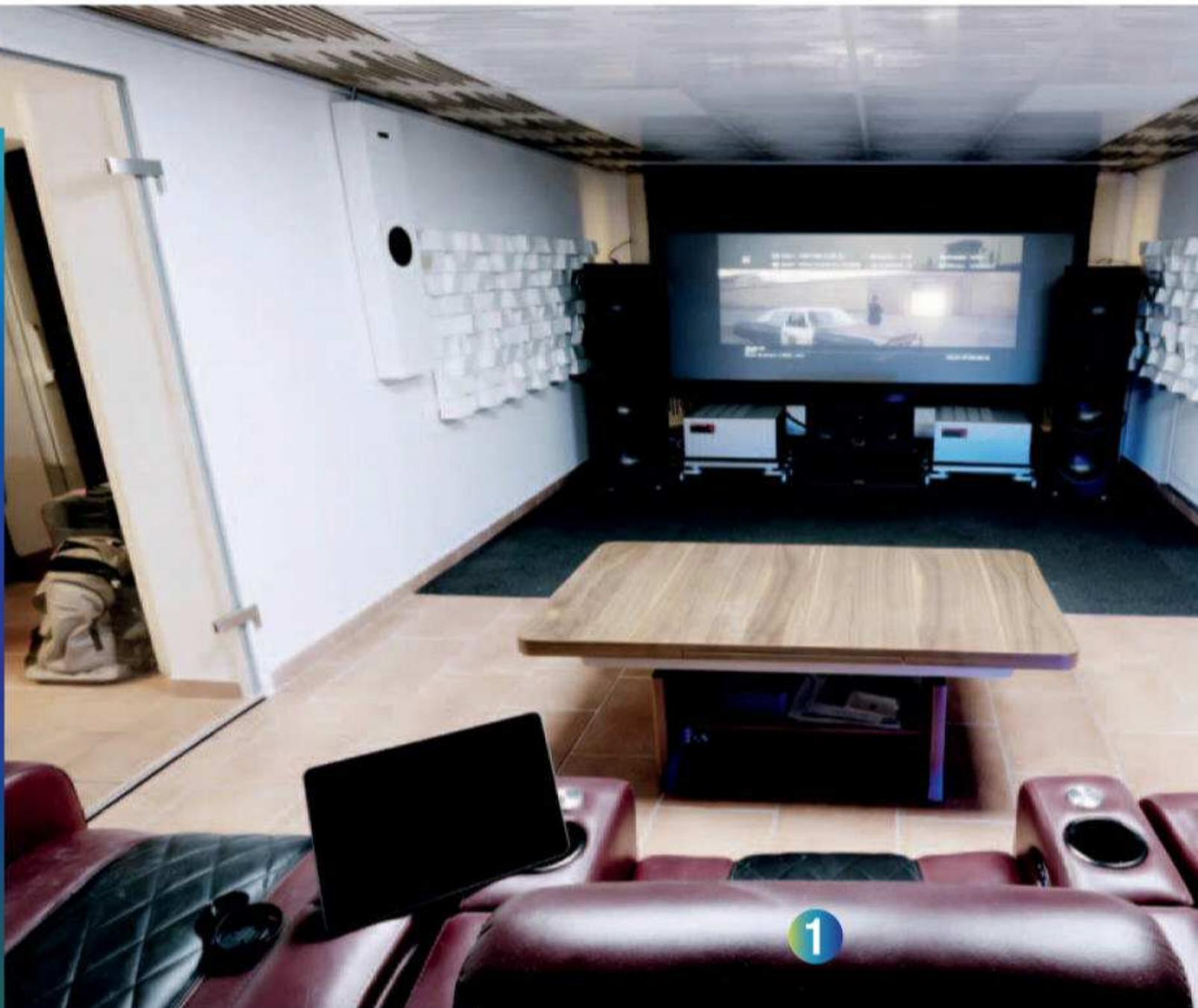


ZUSCHAUERRAUM

- 1 Die beiden Ascendo Live 15 Aktiv, die in diesem Heimkino als Rears Verwendung finden, hätten andere gerne als Hauptlautsprecher.
- 2 Der Vorführraum im Keller des Eigenheims nahe bei Wien wurde vom deutschen Installer MySound aus Starnberg akustisch behandelt.
- 3 Lederbezogene Kinostühle im Club-Sessel-Stil mit gesteppter Sitzfläche kann kein echtes Kino aufweisen.



DIESES HEIMKINO ERFÜLLT GLEICHER- MASSEN DIE TRÄUME VON ANSPRUCHS- VOLLEN FILM- FANS WIE BEGEISTER- TEN MUSIK- LIEBHABERN



sowie das Verhältnis zu den Nachbarn zwei Häuser weiter schädigen, sondern auch zur Implosion Ihrer Sparkonten führen könnten!

Schließlich handelt es sich bei der Magico Q7 Mk2 um absolute Top-Lautsprecher. Und auch der Rest ist State-of-the-Art. Die Solution-701-Endstufen, die sie im Stereo-Betrieb antreiben, sind im Vergleich zu üblichen AV-Receivern so groß wie die mutierte Monsterechse Godzilla, deren zweiter Teil nach der Wiederbelebung durch Hollywood gemeinsam mit Aquaman, Midway, Ironman 3 und Jumanji zu den Lieblingsfilmen des Besitzers zählt. Und der, wie man an der Wahl der exquisiten Audio-Komponenten unschwer erkennt, Musik seit

seiner Kindheit als Hobby betrachtet. So schätzt er auch gerade die Echten-Orgie wegen des in seinen Ohren besten Tons seiner umfangreichen Action-Filmsammlung.

Die jetzige, von einem Fachbetrieb aus Deutschland samt Raumakustik realisierte Installation ist auch nicht sein erstes Heimkino, aber noch mal eine Eskalationsstufe höher als sein bisheriges Home Theatre mit McIntosh-Elektronik. Doch beim Besuch der Münchner High End Messe begeisterte sich der Eigentümer für Magico-Boxen und besuchte direkt von München aus die Firma MySound in Starnberg, die ihm 2019 sein Projekt schlüsselfertig umsetzte und damit Berendorf eine verborgene Perle bescherte.



SUBWOOFER

Neben zwei Ascendo-Kickbässen kommt dieser Magico Q 18 Subwoofer in den unteren Oktaven zum Einsatz. Wenn man sich diese Bass-Unterstützung in Verbindung mit den großen Magico-Boxen vorstellt, kann man sich die Performance denken.



HIGHLIGHTS

❶ Durch die Dreier-Konfiguration von Kinosesseln gibt es einen optimalen Platz in der Mitte des Stereo-Dreiecks. Schließlich nutzt der Besitzer sein Keller-Kino auch regelmäßig zum Musikhören.

❷ Allein in die standesgemäße Verkabelung floss schon mehr Budget, als manch einer für sein ganzes Sound-System ausgibt.

❸ Der große McIntosh-601-Mono-Block für den Center stammt noch aus dem alten Setup. Da das neue Kino mit 3D-Sound aufwartet, gibt es mehr als genug Bedarf an Verstärker-Kanälen.

❹ Beim Receiver für den AV-Betrieb handelt es sich um den Trinnov Altitude 32.

❺ Der High-End-Receiver wird allerdings im Stereo-Betrieb von einer noch exotischeren Vorstufe Solution 725 aus der Schweiz abgelöst. Denn in diesem Kino gibt es keine Kompromisse.

